



STYLE STOMP

www.thesoutherngang.com

Avancé - Mixte - Phrasée - 1 mur

Chorégraphe : David Villegas

Musique : I Want You To Love Me / Jim Witter

Partie - A

SECT-1 STEP FWD DIAG, STOMP, STEP BACK DIAG, STOMP, STEP SIDE, STOMP, STEP SIDE, SCUFF

- 1 - 2 PD devant diag D – Stomp Up PG à côté du PD
- 3 - 4 PG derrière diag G – Stomp Up PD à côté du PG
- 5 - 6 PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD
- 7 - 8 PG à gauche – Scuff PD à côté du PG

SECT-2 PIVOT MILITARY, SCUFF, OUT, OUT, HOLD

- 1 - 2 PD devant – Pivot $\frac{1}{2}$ tour G
- 3 - 4 PD devant – Pivot $\frac{1}{2}$ tour G (garder PdC s/PD)
- 5 - 6 Scuff PG à côté du PD – Stomp PG à gauche
- 7 - 8 Stomp Up PD à côté du PG – Pause

SECT-3 ROCK FWD $\frac{1}{4}$ TURN, $\frac{1}{2}$ TURN, HOLD, $\frac{1}{2}$ TURN, HOLD, STEP BACK, TOGETHER

- 1 - 2 $\frac{1}{4}$ tour D, Rock PD devant – retour s/PG
- 3 - 4 $\frac{1}{2}$ tour D, PD devant – Pause
- 5 - 6 $\frac{1}{2}$ tour D, PG derrière – Pause
- 7 - 8 PD derrière – PG à côté du PD

SECT-4 HEELS, LARGE STEP FWD, FLICK, STOMP FWD, HOLD

- 1 - 2 Touch Talon D devant – PD à côté du PG
- 3 - 4 Touch Talon G devant – PG à côté du PD
- 5 - 6 Grand Pas PD devant – Flick PG derrière
- 7 - 8 Stomp PG devant – Pause

Partie - B

SECT-5 ROCKING CHAIR, ROCK FWD, HOLD

- 1 - 2 Rock PD devant – retour Stomp PG
- 3 - 4 Rock PD derrière – retour Stomp PG
- 5 - 6 Rock PD devant – retour Stomp PG
- 7 - 8 PD derrière – Pause

SECT-6 ROCKING CHAIR, ROCK BACK, HOLD

- 1 - 2 Rock PG derrière – retour Stomp PD
- 3 - 4 Rock PG devant – retour Stomp PD
- 5 - 6 Rock PG derrière – retour Stomp PD
- 7 - 8 PG devant – Pause

SECT-7 PIVOT MILITARY, SLOW COASTER STEP, STOMP

- 1 - 2 PD devant – Pivot $\frac{1}{2}$ tour G
- 3 - 4 PD devant – Pivot $\frac{1}{2}$ tour G (garder PdC s/PD)
- 5 - 6 PG derrière – PD à côté du PG
- 7 - 8 PG devant – Stomp PD à côté du PG

SECT-8 SWIVELS HEELS, STEP FWD, TOUCH TOE BACK, STEP BACK, SCUFF

- 1 - 2 Swivel Talons à droite – retour Talons au centre
- 3 - 4 Swivel Talons à droite – retour Talons au centre
- 5 - 6 PD devant – Touch Pointe G derrière Talon D
- 7 - 8 PG derrière – Stomp Up PD à côté du PG



STYLE STOMP

www.thesoutherngang.com

Avancé - Mixte - Phrasée - 1 mur

Chorégraphe : David Villegas

Musique : I Want You To Love Me / Jim Witter

SECT-9 HITCH ¼ TURN TWICE, STEP FWD, HOLD, HITCH ¼ TURN TWICE, STEP FWD, SCUFF

- 1 - 2 (en sautant) ¼ tour D s/PG, Hitch Genou D – ¼ tour D s/PG, Hitch Genou D
 3 - 4 Stomp PD devant – Pause
 5 - 6 (en sautant) ¼ tour G s/PD, Hitch Genou G – ¼ tour G s/PD, Hitch Genou G
 7 - 8 Stomp PG devant – Scuff PD

SECT-10 STEP SIDE, SCUFF, STEP SIDE, SCUFF, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, SCUFF

- 1 - 2 PD à droite – Scuff PG à côté du PD
 3 - 4 PG à gauche – Scuff PD à côté du PG
 5 - 6 PD à droite – PG à côté du PD
 7 - 8 PD à droite – Scuff PG à côté du PD

SECT-11 STEP SIDE, SCUFF, STEP SIDE, SCUFF, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, SCUFF

- 1 - 2 PG à gauche – Scuff PD à côté du PG
 3 - 4 PD à droite – Scuff PG à côté du PD
 5 - 6 PG à gauche – PD à côté du PG
 7 - 8 PG à gauche – Scuff PD à côté du PG

SECT-12 REFAIRE LA SECTION-10**SECT-13 REFAIRE LA SECTION-11****SECT-14 CROSS & HOOK, KICK, CROSS & HOOK, KICK, KICK ¼ TURN, CROSS & HOOK ¼ TURN, KICK, KICK**

- 1 - 2 (en sautant) PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
 3 - 4 (en sautant) PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
 5 - 6 (en sautant) ¼ tour G, retour s/PD, Kick PG devant – ¼ tour G, PG croise devant PD, Hook PD derrière
 7 - 8 (en sautant) retour s/PD et Kick PG devant – retour s/PG et Kick PD devant

SECT-15 REFAIRE LA SECTION-14**SECT-16 REFAIRE LA SECTION-10****SECT-17 REFAIRE LA SECTION-11****TAG****SECT-18 STEP SIDE, SCUFF, STEP SIDE, SCUFF ¼ TURN, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, SCUFF**

- 1 - 4 PD à droite – Scuff PG à côté du PD – PG à gauche – ¼ tour G, Scuff PD à côté du PG
 5 - 8 PD à droite – PG à côté du PD – PD à droite – Scuff PG à côté du PD
I'homme et la femme sont dos à dos

SECT-19 STEP SIDE, SCUFF, STEP SIDE, SCUFF ¼ TURN, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, SCUFF

- 1 - 4 PG à gauche – Scuff PD à côté du PG – PD à droite – ¼ tour G, Scuff PG à côté du PD
 5 - 8 PG à gauche – PD à côté du PG – PG à gauche – Scuff PD à côté du PG
I'homme et la femme sont face à face

SECT-20 REFAIRE LA SECTION-18**SECT-21 REFAIRE LA SECTION-19**



STYLE STOMP

www.thesoutherngang.com

Avancé - Mixte - Phrasée - 1 mur

Chorégraphe : David Villegas

Musique : I Want You To Love Me / Jim Witter


INTRO *L'homme et la femme sont face à face (Homme face mur 9h ; Femme face mur 3h)*
Position Double Open Hand

- 1 - 8 H => Rock PG derrière – Pause – retour s/PD – Pause – $\frac{1}{2}$ tour D, Pas chassés PG-PD-PG – Pause
 F => Rock PD derrière – Pause – retour s/PG – Pause – $\frac{1}{2}$ tour G, Pas chassés PD-PG-PD – Pause
L'homme lache la main G de la femme ; la femme passe sous le bras G de l'homme
- 1 - 8 H => Rock PD derrière – Pause – retour s/PG – Pause – $\frac{1}{2}$ tour G, Pas chassés PD-PG-PD – Pause
 F => Rock PG derrière – Pause – retour s/PD – Pause – $\frac{1}{2}$ tour D, Pas chassés PG-PD-PG – Pause
L'homme lache la main D de la femme ; l'homme passe sous le bras G de la femme
- 1 - 8 H => Rock PG derrière – Pause – retour s/PD – Pause – $\frac{1}{4}$ tour G, Pas chassés PG-PD-PG – Pause
 F => Rock PD derrière – Pause – retour s/PG – Pause – $\frac{1}{4}$ tour D, Pas chassés PD-PG-PD – Pause
Se reprendre les mains ; position Open Double Hand
- 1 - 8 H => $\frac{1}{2}$ tour D, Coaster Step PG – Pause – Stomp PD – Stomp PG – Stomp PD – Pause
 F => PG devant – Pause – Pivot $\frac{1}{2}$ tour D – Pause – Stomp PD – Stomp PG – Stomp PD – Pause
L'homme lache la main G de la femme ; la femme passe sous le bras G de l'homme

1° MUR *L'homme et la femme sont côté à côté sur le mur de 12h (Femme à gauche, Homme à droite)*
F (seule) => Partie-A
H (seul) => Partie-A en faisant un $\frac{1}{2}$ tour D de plus sur la Section-3
L'homme et la femme sont face à face (Homme face mur 9h ; Femme face mur 3h)
F (seule) => Section-1 & Section-2 en commençant par un $\frac{1}{4}$ tour G
H (seul) => Sections-1 & Section-2 en faisant un $\frac{1}{4}$ tour D sur le Compte-5 de la Section 1
*H & F => Section-3 & Section-4 en remplaçant les comptes 5 à 8 de la Section-4 par
 Step PD devant – Pivot $\frac{1}{4}$ tour G s/PD, Flick PG derrière – Stomp PG devant – Pause*
H & F => Partie-B
L'homme et la femme sont côté à côté sur le mur de 12h (Femme à gauche, Homme à droite)
2° MUR
F (seule) => Partie-A
H (seul) => Partie-A en faisant un $\frac{1}{2}$ tour D de plus sur la Section-3
L'homme et la femme sont face à face (Homme face mur 9h ; Femme face mur 3h)
*H & F => Partie-B jusqu'à la Fin de la Section-8 TAG puis Section-14 & Section-15
 puis Section-10 & Section-11 en commençant par un $\frac{1}{4}$ tour D pour l'homme
 et un $\frac{1}{4}$ tour G pour la femme*
L'homme et la femme sont côté à côté sur le mur de 12h (Femme à gauche, Homme à droite)
3° MUR
F (seule) => Partie-A en remplaçant les comptes 5 à 8 de la Section-4 par
Step PD devant – Pivot $\frac{1}{4}$ tour G s/PD, Flick PG derrière – Stomp PG devant – Pause
H (seul) => Partie-A en remplaçant les comptes 5 à 8 de la Section-4 par
Step PD devant – Pivot $\frac{1}{4}$ tour G s/PD, Flick PG derrière – Stomp PG devant – Pause
H & F => Partie-B jusqu'à la Fin de la Section-12
L'homme et la femme sont côté à côté sur le mur de 12h (Femme à gauche, Homme à droite)
4° MUR
H & F => Partie-A en remplaçant les comptes 5 à 8 de la Section-4 par
Step PD devant – Pivot $\frac{1}{4}$ tour G s/PD, Flick PG derrière – Stomp PG devant – Pause
Partie-A en remplaçant les comptes 5 à 8 de la Section-4 par
Step PD devant – Pivot $\frac{1}{4}$ tour G s/PD, Flick PG derrière – Stomp PG devant – Pause
Partie-B jusqu'à la Fin de la Section-15
puis PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD – PG à gauche – Scuff PD à côté du PG
(en sautant) Grand saut en avançant s/2 comptes avec Hitch Genou D & Hitch Genou G
Stomp PD à droite – Stomp PG à gauche
L'homme et la femme sont côté à côté sur le mur de 12H C'EST FINI !!!!!